

الثمن في لبنان ٢٥ ق.ل وفي سوريا ٢٥
ق. س. وفي العراق والأردن ٣٠ فلساً

اشترك فى مسابقات ...

هل أنت قوى الملاحظة؟

المسابقة رقم ١

المقابض المختلفة

فى هذا العدد ، وفى العددين رقم ٢٨ و ٢٩ مسابقات الغرض منها اختبار قوة ملاحظتك ... اكتب حل كل منها على القسيمة المخصصة لذلك ، وارسل القسائم الثلاث دفعة واحدة فى موعدغايته ١١ نوفمبر ١٩٥٦

المسابقة

امامك اثنا عشر مقبضا لأشياء مختلفة ، فمثلا المقبض رقم (١) لمنفضة — هل تستطيع أن تعرف بقية المقابض ؟

شروط المسابقة

● اكتب الحل على القسيمة المنشورة فى اسفل هذه الصفحة أو على ورقة شبيهة بها واكتب اسمك وعنوانك وبلدك بالكامل وانتظر المسابقتين القادمتين

الجوائز

● ثلاث جوائز أولى كل منها كاميرا براونى ماركة كوداك نموذج C مقاس ٦٢٠ ومع كل منها فيلمان فيريكروم

● مجموعة العاب مختلفة — علبة خياطة وخرز — مجموعة آلات نجارة — محطة بنزين — أدوات مطبخ — لعبة النيشان — علبة طبع حيوانات السيرك — أدوات تبنى بها عمارة جميلة — بندقية — كرة كبيرة — علبة ألوان — رؤوس من حبات البطاطس — وتسلم هذه الجوائز من دار الهلال ، ويمكن أن يستبدل بأية جائزة منها اشتراك مجانى لمدة سنة فى مجلة سمير

● خمسة اشتراكات مجانية كل منها لمدة ثلاثة شهور فى «سمير»

● مائة جائزة بلوك نوت أنيق

وترسل هذه الجوائز بالبريد

وستظهر نتيجة هذه المسابقات فى العدد الذى يصدر يوم الاحد ٩ ديسمبر ١٩٥٦

نتيجة مسابقة العدد (٢١)

وصلتنا آلاف الردود على مسابقة «يوم باسم» المنشورة فى العدد ٢١ وكان الترتيب الصحيح للاعمال التى قام بها باسم كالآتى :

٥ — ٣ — ٧ — ٩ — ١ — ٨ — ٢ — ٤ — ٦

وأجريت القرعة ففاز الاصدقاء

(البقية على صفحة ١٥)

اقطع هذه القسيمة واكتب فيها الحل أو اكتبه فى ورقة شبيهة بها ولا تكتب فيها أى شىء غير البيانات المطلوبة

مجلة سمير
دار الهلال — مصر

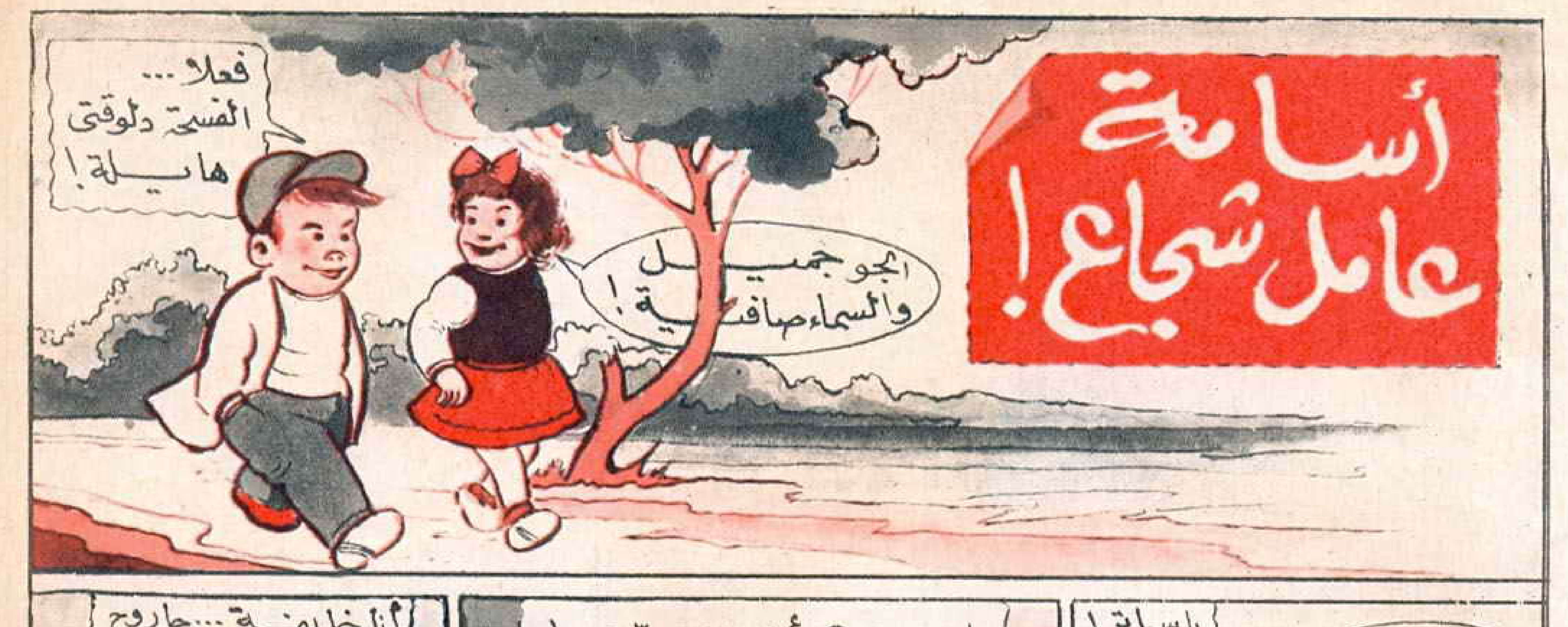
مسابقة « هل أنت قوى الملاحظة؟ »
— ١ —

المقبض رقم ١ مقبض ( )	المقبض رقم ٧ مقبض ( )
المقبض رقم ٢ مقبض ( )	المقبض رقم ٨ مقبض ( )
المقبض رقم ٣ مقبض ( )	المقبض رقم ٩ مقبض ( )
المقبض رقم ٤ مقبض ( )	المقبض رقم ١٠ مقبض ( )
المقبض رقم ٥ مقبض ( )	المقبض رقم ١١ مقبض ( )
المقبض رقم ٦ مقبض ( )	المقبض رقم ١٢ مقبض ( )

اسم المرسل ....

العنوان ....

البلد ....



أسامة عامل شجاع!
الجو جميـــل والسماء صافيـــة!
فعلاً... الفسحة دلوقتى هايـلة!



ياساتر! بُص! شايف الطبق الطائر؟
جرى إيه؟



وإيه يعنى؟ أنا ولا يهمنى!



أنا خايفة... حاروح البيت طيران!



ماتجرى يا أسامة أحسن الناس اللى فى الطبق ينزلوا
ياشيخة... خايفه من إيـه؟



قال الناس ينزلوا!!



ياساتر!!



الشركة المصرية لصيد الأسماك بواسطة الغواصين



بعد أن وقع باسل في يد رجال عصابة التزييف ، تمكن من الفرار دون أن يعترف بمعلوماته ، ثم ذهب وراء رجال العصابة ليطاردهم في بورسعيد ، وبينما كان يسير في أحد الشوارع اذ سقط شخص من نافذة عرف باسل - انه أحمد عويض زعيم العصابة









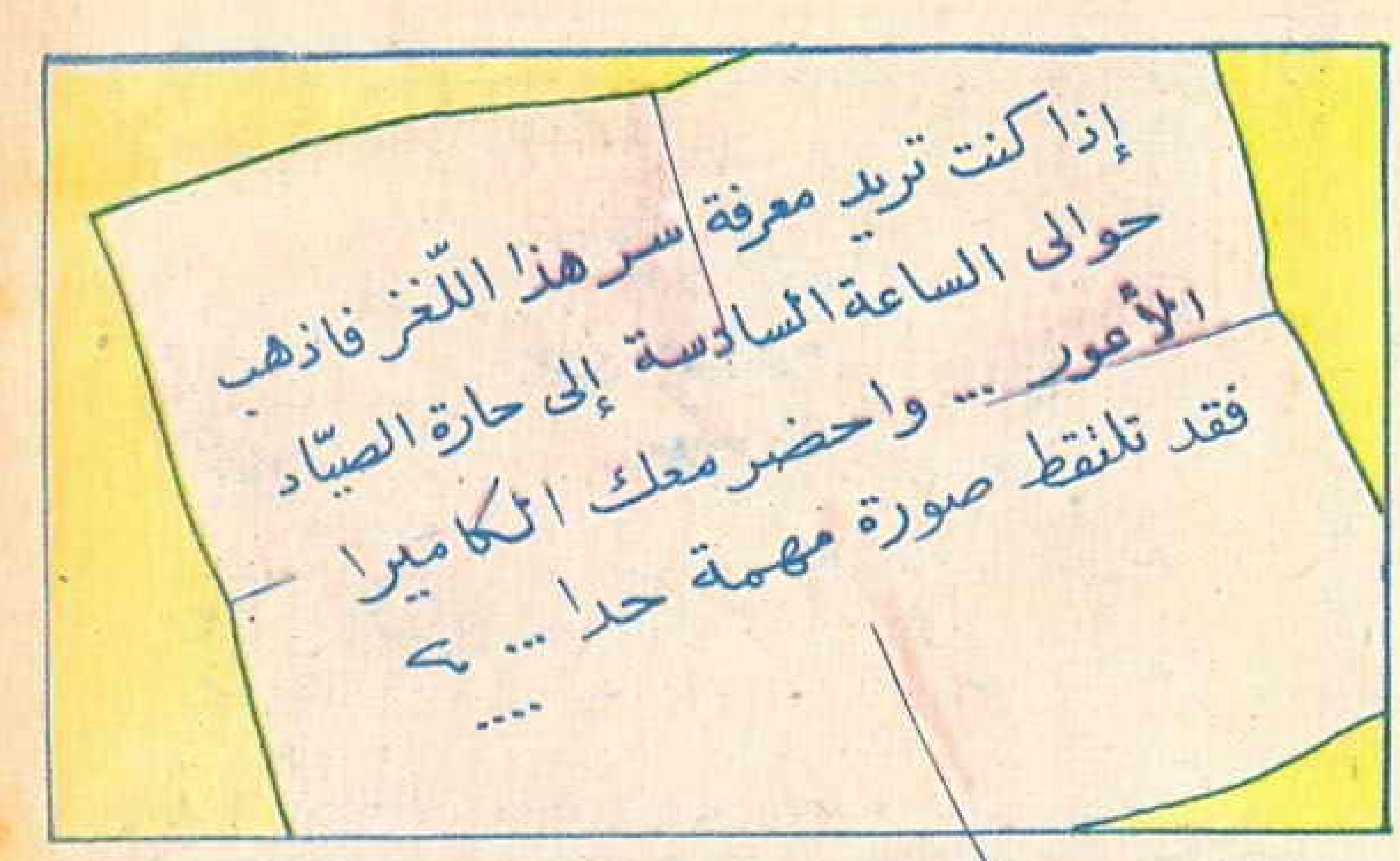
وبعد أن حصل باسل على بعض المعلومات من بواب العمارة أراد أن ينقلها الى حضرة الضابط عبد الرازق فربما ساعدته فى اكتشاف سر الجريمة ... وبينما هو يسير فى طريقه ...

















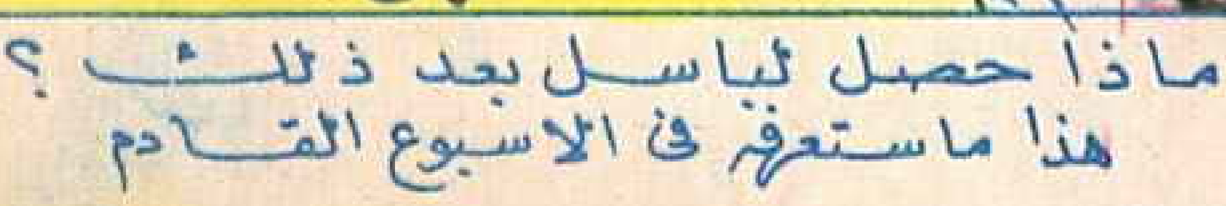
وأخذ باسل فى البحث عن حارة الصياد الأعور ... فوجدها حارة ضيقة فقيرة بجانب الميناء وقد وصل هناك فى الساعة المحددة فى الخطاب











مغامرات سمير وتهته
















سميرة


اتفسح فين النهارده ؟


أروح الغيط اصطاد فراش


آدى فراشة جميلة !




ياخسارة ! طارت منى !


جت على مناخيرى !


دلوقت لايمكن تفلت من إيدى !


قفشتك !


ياساتر ! الفراشة واقفة على جاموسة !

النخلة ذات الجرس

١ – فى واحه جميلة من الواحات التى يعيش فيها العرب ، كان الناس يسمعون رنينا ينبعث من نخلة طويلة كلما هزها الهواء ، اذ كان فى أعلاها جرس صغير ، وضعته ذات يوم امرأة عربية اسمها « ناعسة » حتى يهتدى برنينه زوجها الاعمى فيعرف الطريق كلما أراد العودة وقدفعلت ناعسة ذلك وفاء منها لزوجها الذى كان برغم اصابته بفقد البصر يسعى الى رزقه ويجلب لزوجته القوت ويوفر لها معيشة هانئة …



٢ – وفى يوم عاد الزوج واسمه هشام فقابلته ناعسة على باب الخيمة وهى تكاد ترقص فرحا ، وأخبرته أنها علمت من صديقة لها أن هناك طبيبا عظيما يقيم فى احدى المدن القريبة يستطيع شفاء عينيه اسمه الدكتور مجدى ، فقال لها زوجها فى أسف : «ومن أين لنا مصاريف السفر الى المدينة ونفقات الاقامه والعلاج ؟ اننا لانملك شيئا من هذا » ولكن زوجته قالت له : «اطمئن فقد دبرت الامر وستنال الشفاء باذن الله»

٣ – وعلى الفور قامت ناعسة وفتحت صندوقا صغيرا كان موضوعا فى احدى أركان الغرفة وأخرجت منه جوهرة كبيرة ، كانت قد سقطت من قافلة بعض التجار ، ووجدتها ناعسة بين الرمال ، وقالت لزوجها : لقد احتفظنا بهذه الجوهرة أكثر من عام ولم نهتد الى صاحبها … ويمكننا أن نستعين بثمنها فسر الزوج سرورا عظيما ، وقرر أن يبيع الجوهرة ليعالج عينيه بثمنها ، ثم أرسل يستدعى الطبيب مجدى





٤ – وفى صباح اليوم التالى ذهب هشام الى غضبان وهو تاجر شرير طماع يبيع للناس الاشياء التافهة بثمن غال ، ويشترى منهم الاشياء الثمينة بثمن تافه ، وأخبره أنه يريد أن يبيع الجوهرة ليعالج عينيه بثمنها ، فعرض عليه ثمنا تافها ، ولما رفض بيعها بهذا الثمن كتب غضبان رسالة الى صديق له وطلب منه فى الرسالة أن يتخفى فى زى الدكتور مجدى ويحضر لعلاج هشام ويأخذ منه الجوهرة كأجر لهذا العلاج !

٥ – وبعد أيام حضر الطبيب المحتال الذى اتفق معه غضبان على سرقة الجوهرة وتظاهر بأنه يعالج عينى هشام ، وبعد أن استمر العلاج الموهوم أكثر من أسبوعين أخذ الجوهرة أجرا له بعد أن أخبر ناعسة أن زوجها سيرى النور بعد ثلاثة أيام ... وأسرع الى منزل غضبان ليبشره بأنه قد نجح فى أخذ الجوهرة من الاعمى المسكين وظل هشام يترقب الشفاء يوما بعد يوم دون أن يرى بصيصا من النور فازداد حزنه ...

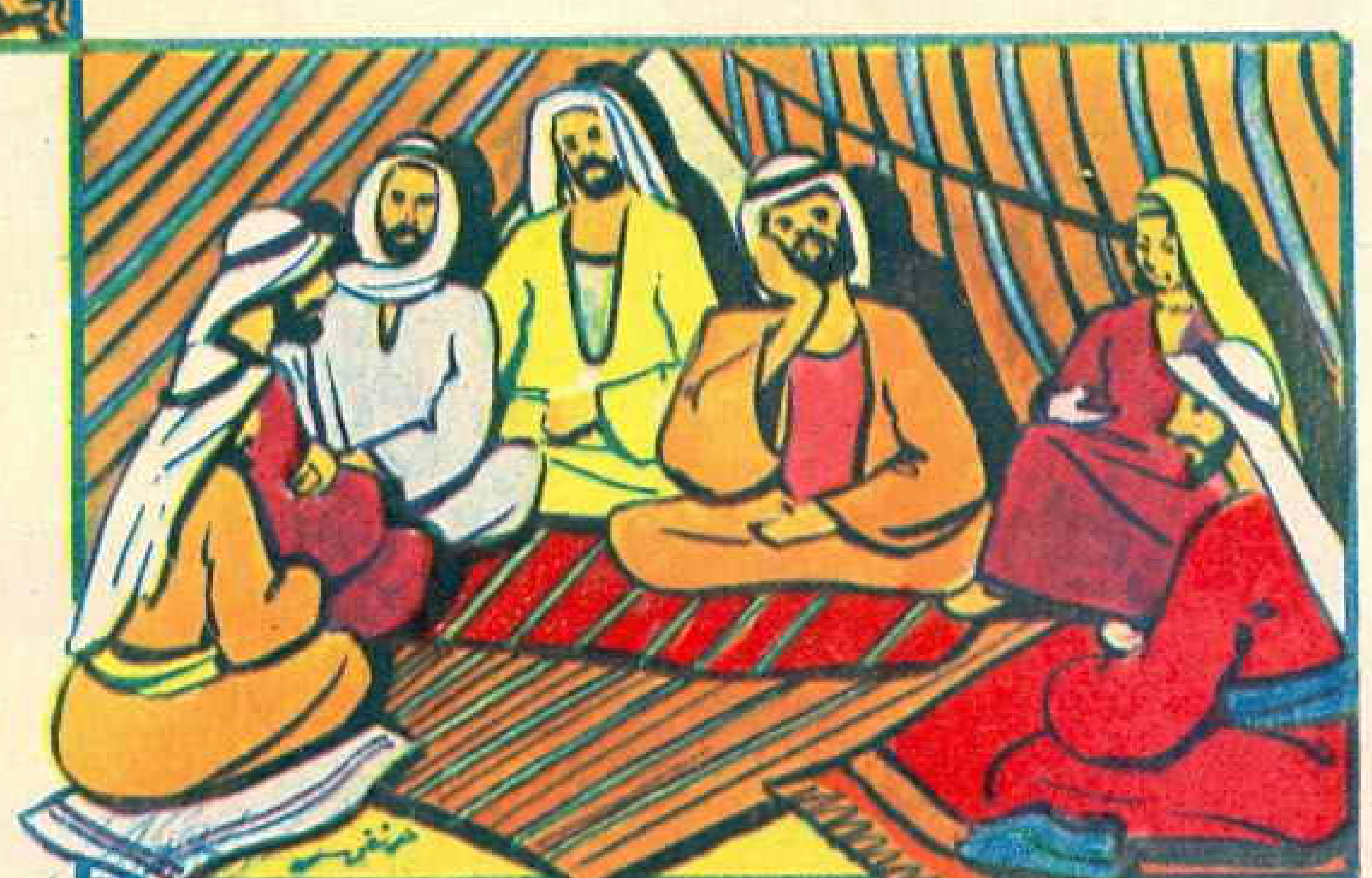


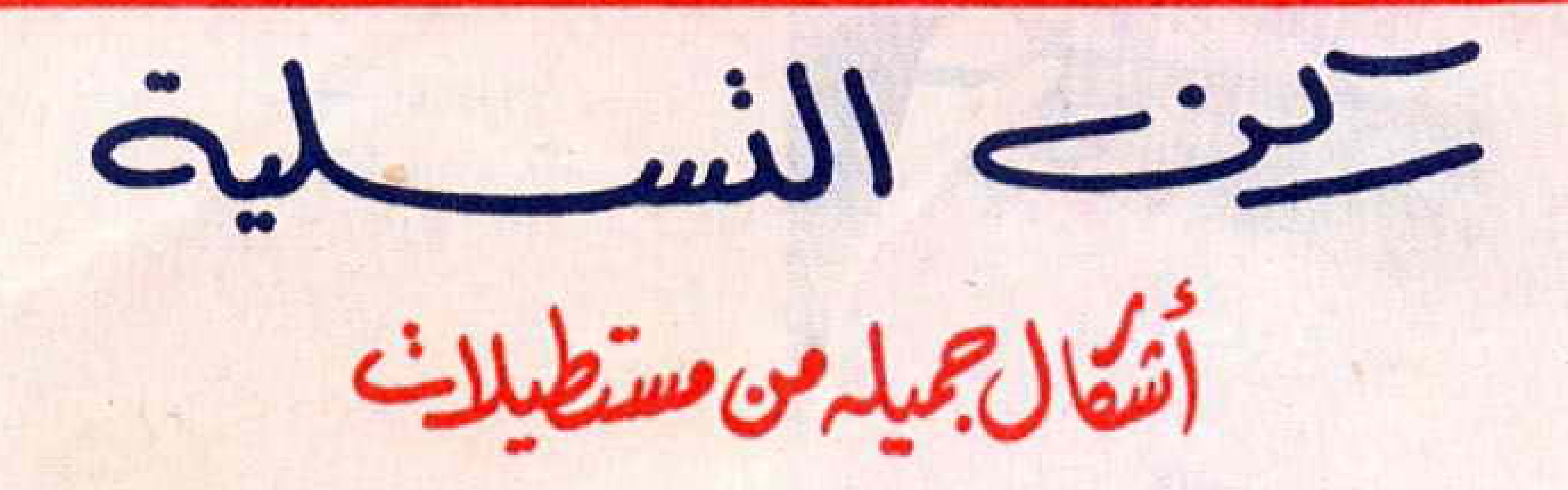
٦ – ذهب غضبان والمحتال الى كهف بعيد فى الصحراء ليختفيا فيه حتى تمر احدى القوافل فيسافرا معها . وأثناء اقامتهما بالكهف دب الطمع فى نفس كل منهما ، فأراد أن يأخذ الجوهرة لنفسه ، فقامت بينهما معركة انتهت بأن قذف المحتال صخرة فى وجه غضبان فأعمى عينيه . واستطاع غضبان أن يضرب المحتال بالسيف فقتله وأخذ منه الجوهرة .. وأخذ يجفف الدم الذى سال من عينيه المجروحتين ...

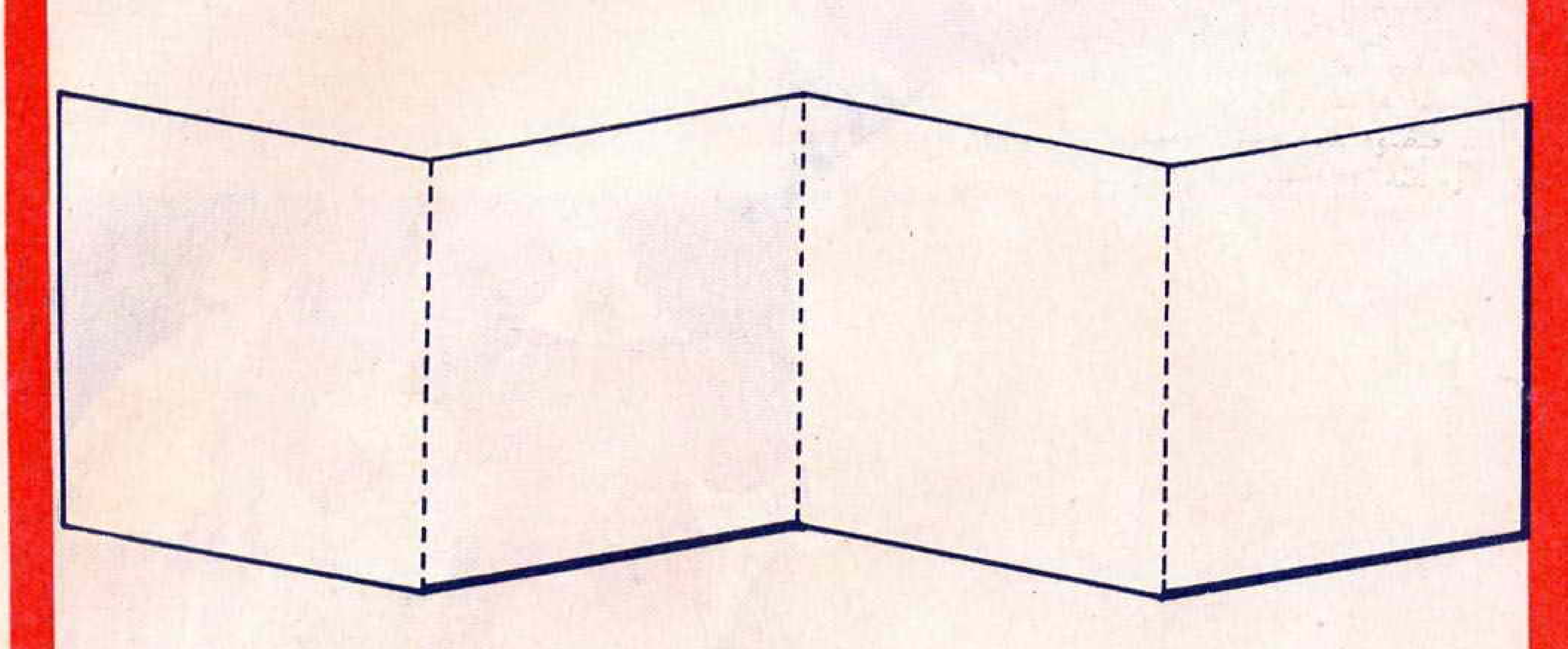
٧ – ثم خرج غضبان بعد أن فقد بصره وكان لا يستطيع أن يرى الطريق . فلما سمع صوت الجرس مشى الى مصدره ، وفى هذه الاثناء كان الطبيب الحقيقى قد وصل الى هشام وعالج عينيه وتمكن من شفائه ولم يقبل أن يأخذ أجرا على العلاج لانه أدرك أن المريض فقير ، واكتفى بأن طلب الجرس تذكارا له .. فتسلقت ناعسة النخلة وأخذت الجرس ... وعندما صمت الجرس ضل غضبان الاعمى طريقه وتاه فى الصحراء

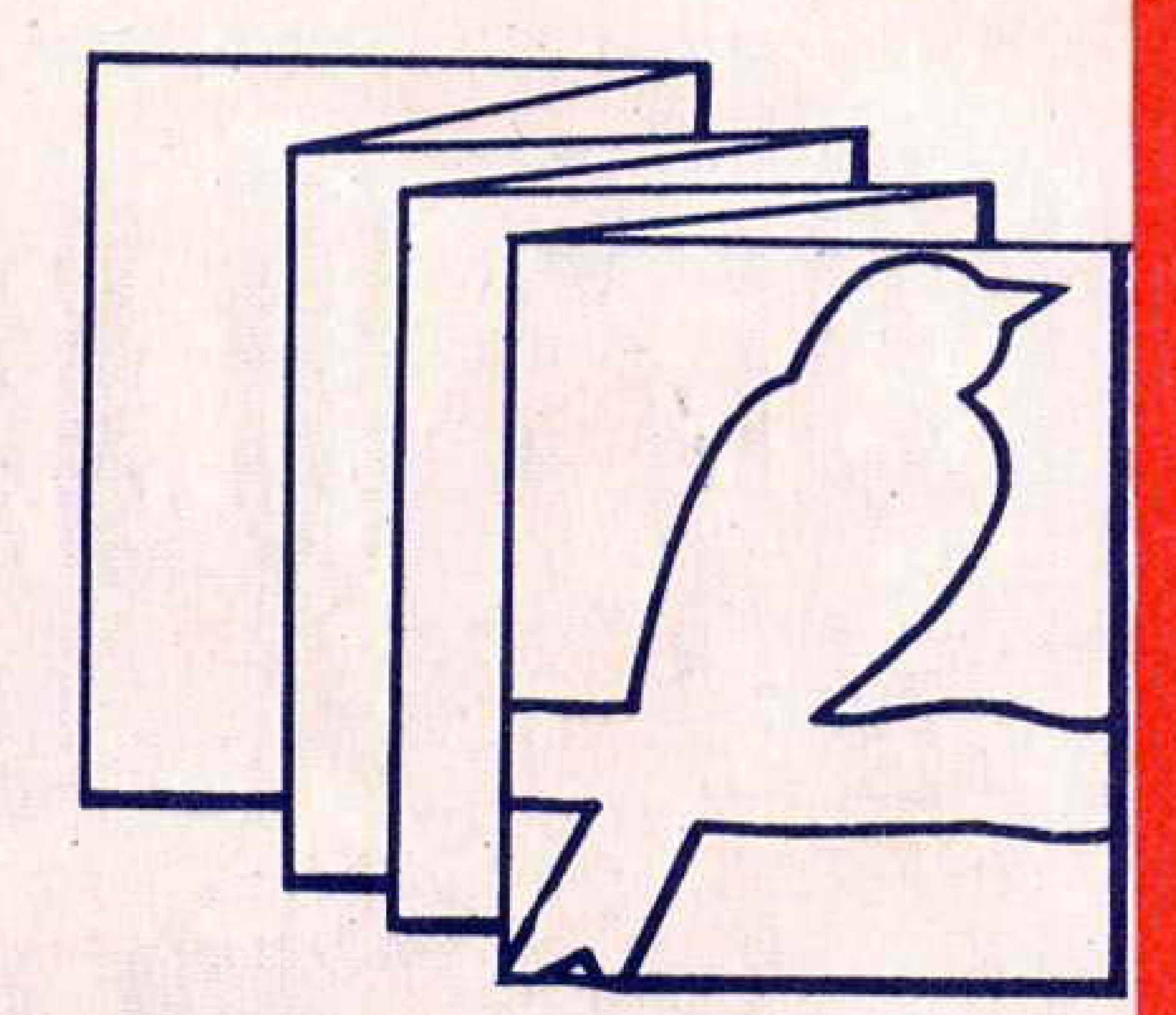


٨ – وعلم أهل الواحة جميعا أن هشاما قد شفى وأنه أصبح يستطيع أن يرى كأى انسان فابتهج الناس جميعا بهذا الشفاء لانهم كانوا يحبون هشاما وزوجته ناعسة للطفهما وحسن أخلاقهما ... وجاء أهل الواحة يهنئون هشاما بشفائه ويباركون لناعسة بشفاء زوجها .. وأقيمت الافراح فى الواحة ابتهاجا بانتصار الخير على الشر فقد شفى هشام واختفى غضبان الخائن الطماع وقتل زميله المحتال جزاء احتياله وخيانته ...





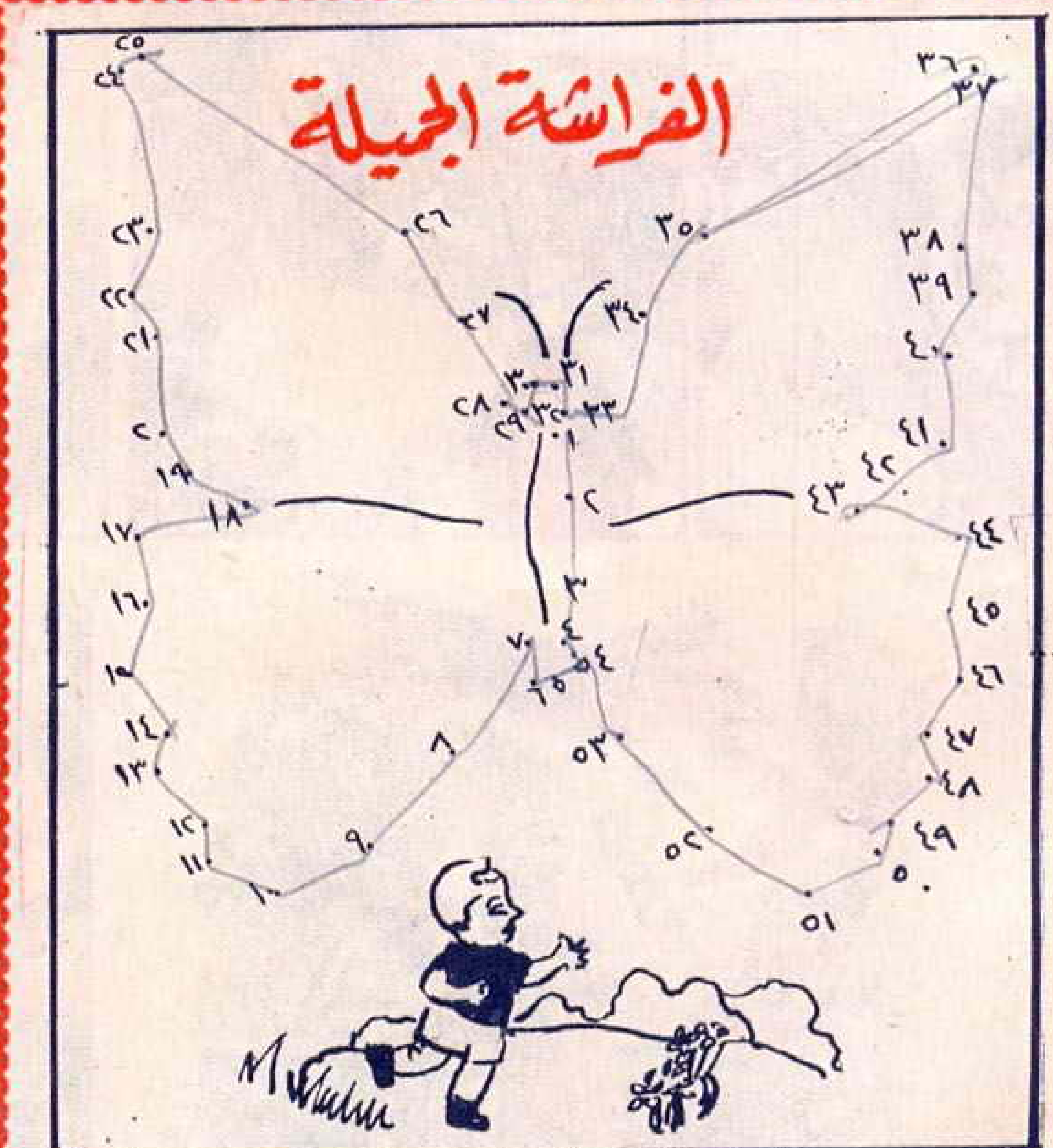




- احضر ورقة مستطيلة الشكل
- اطوها الى أربعة أقسام متساوية
- ارسم على وجهها الشكل الذى ترى صورته فى الرسم الاوسط
- قص حول الرسم بعناية
- افرد الورقة تحصل على حمام كثير حاسب يطير منك !

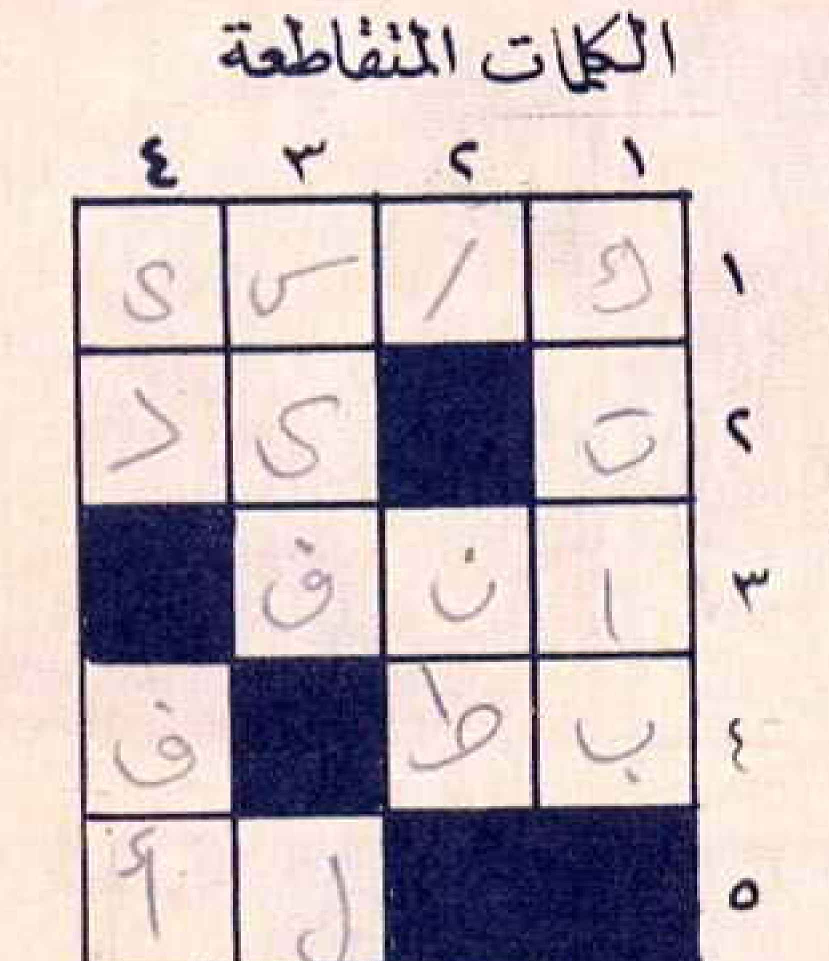
درس في التلوين

لون هذا الرسم بألوان زاهية .. لاحظ الدقة فى التلوين



صـل الارقام من ١ الى ٥٤ على التـوالى
تحصل على رسم لفراشة جميلة . لونها . . .

الكلمات المتقاطعة



ضع حروفا فى الخانات البيضاء بحيث تتكون منها كلمات بالمعانى الآتية :

الكلمات الافقية بمعنى :

١ ـ قطعة من الاثاث نجلس عليها ـ ٢ ـ كف ـ ٣ ـ عضو الشم ـ ٤ ـ طائر داجن مثل الاوز ـ ٥ ـ كلمة تدل على النفى ـ ٦ ـ حريق

الكلمات الرأسية بمعنى :

١ ـ شيء نقرأ فيه ـ ٢ ـ قفز ـ ٣ ـ آلة يدوية للحرب ـ ٣ ـ كلمة تدل على النفى ـ ٤ ـ كف ـ ٤ ـ حيوان صغير يخاف من القط

الحل صفحة (١٥)



الحلقة الحادية عشرة

سافرت نادية ووالدها الى أمريكا الجنوبية للبحث عن صديقهما المختفى السيد رافت ، وللحصول على كنوز قبيلة كاكاشو ، فركبا طائرة السنيور سوما الذى سرق منهما الوثائق وأوهمهما أن الطائرة ستسقط ، فهبطا بالبراشوت بجانب قرية رضى اهلها ان يدلوهما الى مكان قبيلة كاكاشو ، وفى الطريق الى القبيلة عثرا على خريطة من السيد رافت يدلهما على مكان وجوده .. ولكن فجأة هاجمهما الهنود ..













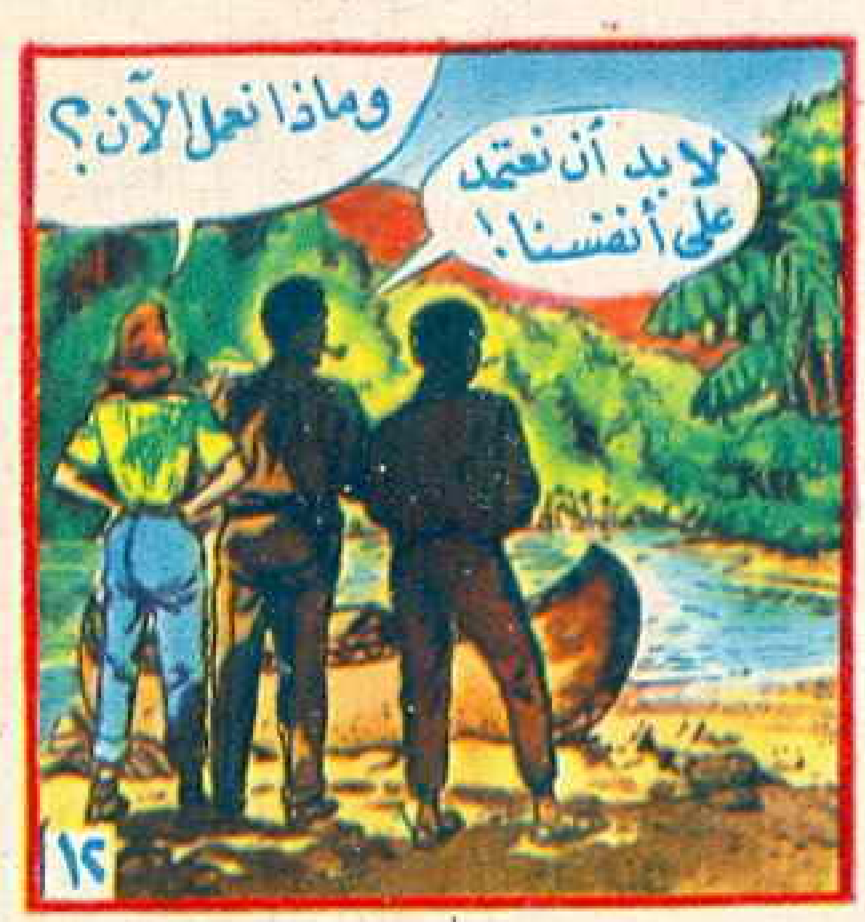









عجبا... لماذا هرب الرجال الذين جاءوا معنا؟


وماذا نعمل الآن؟
لا بد أن نعتمد على أنفسنا!
١٢


ماهذه العلامة يا بابا؟
انها مدينة الكاكاشو على بعد ١٠٠ ميل
١٣


وكيف نجتاز هذه الجبال يا نمر؟
سنحاول يا سيدي
١٤


لقد اخفوا كنوزهم في مكان مجهول!
ولكن رأفت وصل اليه!
١٥


ارجعي انت للقرية فالرحلة خطرة!!
لابد أن أقابل الأخطار معك
إنها فتاة شجاعة سنأخذها معنا!
١٦


وبدأوا الرحلة الى مدينة الكاكاشو
تحمل يا سيدي فالطريق طويل!
الحر شديد جدا!
١٧


دعني اجدف بدلا منك!
لامانع فإني تعبت يا نادية
١٨


وعند غروب الشمس
لقد تعبت يا نادية
وأنا أيضا هيا لنستريح


لا تذهبي بعيدا يا نادية!


الله! بابا انظر!


يتبع..

دونالد دك
العزومة ضاعت!


!
قوام احسن اتأخرنا ... يا للا من طريق الكورنيش



لا ياستى أنا حُر أروح من أى طريق يعجبنى!
ازاى ...؟ احنا اتأخرنا وطريق الكورنيش أقرب لنا!


ياستى بس! أنا عارف البلد حتّه حتّه!!
ايوَه! بس احنا اتأخرنا ... وأرجوك ...


كفايه كلام ... شايفه السواقه ازاى؟ أنا ما يهمنيش المرور!
بس يا دونالد أرجوك


بس يادونالد خد بالك ان ...
بلاش رغى ... المهم انى اوصلك العزومة فى الميعاد!!


ونمشى كمان من داخل الجنينة الفسيحة بين الأزهار حاجة جميلة!
بس يا دونالد عايزه اقول لك ...


وننزل كمان من على الجبل بدل ما نلف حواليه!
ايوه .. بس ..


آدى احنا وصلنا عند ماما اللى دعتنا على الغدا النهار ده مبسوطه بقى؟
ايوه بس افهم اولا احنا معزومين فين؟


احنا معزومين النهار ده عند أبله فيفى مش عند ماما!!



هل اسمك هنا؟

بقية المنشور على صفحة ؟

١ ـ عثمان اسماعيل مبارك ـ كوداك ـ القلعة

٢ ـ محمد مرسى عبد الله ـ محطة بنزين ـ القاهرة

٣ ـ ظريفة صادق حنا ـ علبة خياطة ـ الجيزة

٤ ـ عزيزة الجمال ـ أدوات مطبخ ـ كفر الدوار

٥ ـ السيد قاسم حجازى ـ أدوات نجارة ـ ميت غمر

٦ ـ سمير سلامة ميخائيل ـ علبة العاب ـ بنى سويف

وفاز باشتراك مجانى لمدة ثلاثة شهور فى مجلة سمير الاصدقاء

٧ ـ يسرية عنوس ـ الظاهر

٨ ـ اميل غالى جرجس ـ عطبرة

٩ ـ مازن عبد القادر الخطيب ـ بغداد

وسيرسل سمير بلوك نوت لكل من الاصدقاء :

جونى الياس حنــاوى ـ عمان ـ الهام محمد أمين ـ الطائف ـ احمد عبد الواحد سالم ـ عدن ـ محمــد على عبد الدايم ـ القاهرة ـ مارى توفيق سعد ـ القاهرة ـ سلوى الانصارى ـ شبرا ـ سوزان داود ـ مصر الجديدة ـ جوزيف رياض بطـرس ـ القاهرة ـ محمد عبد الرحمن القصاص ـ العريش ـ وفاء رمزى فيلبس ـ جزيرة الروضة ـ جلال حلمى ـ الاسـكندرية ـ مصطفى حسن سعد ـ الاسكندرية ـ سامى محمدى الشريف ـ الاسـكندرية ـ حسن عبد الفتاح المصرى ـ بورسعيد ـ المعتز بالله شعيب ـ الفشن ـ سميرجلال عمر ـ دكرنس ـ سعاد محمود ابو على ـ الجعفرية ـ فوزية صبحى توفيق ـ زفتى ـ اوجين متى غالى ـ ديروط ـ باسم حنا عوض الله ـ منيا القمح ـ عبد المنعم عبد المجيد الجيبلاطى ـ العزيزية

بوستة

● لماذا تصنع الاحذية من الجلد ؟

فاتن عبد الرحمن حسين : كفر الزيات

ـ اولا لان الجلد طرى لا يؤلم القدمين ، ثانيا لانه عازل للحرارة او البرودة ، وثالثا لانه رخيص وموجود بكثرة ... امال يعنى عايزة الاحذية تصنع من الشكولاتة ؟

● أين يذهب باقى القمر عندما يكــون هلالا ؟

على عبد العزيز الواقى : شربين

ـ انه لا يذهب .. ولــكن يحجبه ظل الكرة الارضـية التي تتوسط بينه وبين الشمس مرتين كل شهر قمرى فيظهر القمر وقتئذ على شكل هلال ..

حل الكلمات المتقاطعة

الكلمات الأفقية :	الكلمات الرأسية :
١ ـ كرسى	١ ـ كتاب
٢ ـ يد	٢ ـ نط
٣ ـ أنف	٣ ـ سيف
٤ ـ بط	٣ ـ لا
٥ ـ لا	٤ ـ يد
٦ ـ نار	٤ ـ فار

ردود سريعة

خالد خضير : بغداد

● نشكرك على اقتراحاتك ... انتظر .. فسمير يعدك بمفاجآت مدهشة

وليم رياض نوار : السنطة ـ غربية

● من حسن الحظ أن مديرية الغربية فى منتصف المسافة بين القاهرة والاسكندرية تقريبا فالتحق باحدى الجامعتين

فوزية عبد الله فايد : القنايات

● يحسن استشارة طبيب عيون

جانيت يوسف : حلوان الحمامات

● قصتك لا بأس بها .. ولكن داومى على الاطلاع المستمر والكتابة المستمرة لتكونى أقدر على الكتابة ... وأطيب تمنياتنا

الى الصديقات والاصدقاء : تريز لبيب موسى بالمنيا ـ ومحمـد على عبد المجيد بالغردقة بالبحر الاحمر ـ وسلوى الطويل بالجمرك القديم ـ ونبيل عطية نجيب بدمنهور ـ ونادية احمد بطنطا ـ وصمويل واصف بمنشية البكرى ـ ونعيمة جابر بشير بالعباسية ـ وستراك بالكجيان بالظاهر ـ وسعاد نجيب خليل بالفيوم ـ ونبيل شرقاوى بكفر الدوار ـ ومحـاسن نـوار بالعـطارين

سمير يشكركم ويرحب بصداقتكم

ـ سمير صادق مرجان ـ مغــاغة ـ حسن محمد عبد الله ـ سوهاج ـ مجدى جاد كشك ـ منوف ـ لويس لوكاس فهمى ـ شارع التحرير نجع حمادى ـ اسامة محمد خليفة ـ راس غارب ـ فرليه جرجس فهمى ـ شـبين الكوم ـ دلال وهبة صليب ـ شبراخيت ـ سامى سلامة حلمى ـ الفيوم ـ فتحى محمد محمود ـ المحلة الكبرى ـ جمال عبد الجواد سعيد ـ بنها ـ نادية البشلاوى ـ المنصورة ـ ثروت ابراهيـم حسنين ـ بلبيس ـ هارون محمد مسعد ـ راس البر ـ محمد حمدى بيومى ـ طلخا ـ عز الدين شلبى ـ بلقاس ـ محمد عبد المنعم فراج ـ قليوب البلد ـ كريمة حسين الجنـدى ـ ابو المطامير ـ اسامة عبد القادر يونس ـ السويس ـ حكيم عطية ابراهيم ـ أسوان ـ فيولا شفيق عطا الله ـ المنصـورة ـ ابراهيم احمد يوسف ـ السنبلاوين ـ مجدى مفيد عوض ـ ايتاى البارود ـ أنيس عزيز جرجس ـ المنيا ـ سارة فريد المحروقى ـ دمياط ـ فوزى عبد الشافى ـ سرس الليان ـ عفاف حسن الصنفاوى ـ المحلة الكبرى ـ فاروق محمد مظهر ـ الحوامدية ـ محمـد احمد شاهين ـ الاسماعيلية

هدية هذا العدد

لعبة الكتاكيت

- احضر زرارين ملونين ، وورقة وقلما ..
- يضع اللاعب الاول زراره على خـط الهجوم ، وينشن على اى كتكوت يختاره بأن يضرب الزرار بطرف اصبعه فى اتجاه الكتكوت المقصود ... ثم يكتب الرقم الذى يحمله الـكتكوت الذى استقر عليه الزرار ... ويليه اللاعب الثانى بنفس الطريقة ... وهكذا ...
- يجمع كل لاعب عدد الارقام التى تحملها الكتاكيت التى وقف زراره عليها ...
- والرابح هو من يحصل على « ١٠٠ » نقطة قبل زميله ...

سمير
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهـلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات : بوستة مصر العمومية

الاشتراكات : الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٠٠ قرش صاغ ـ فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٢ ١/٢ ليرة ـ فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٢٥ قرشا صاغا ـ فى الاميركتين ٥ دولارات ـ فى سائر انحاء العـالم ٣٠ شلنا او ١٥٠ قرشا صاغا . وتسدد قيمة الاشتراكات فى مصر والسودان نقدا وبموجب اذونات او حوالات بريدية او شيكات ـ وفى الخارج بموجب شيك مسحوب على احد بنوك القاهرة او حوالة نقدية الى قسم الاشتراكات بدار الهلال او الى احد وكلاء مجـلات دار الهـلال ـ ولا تقبل اذونات البريد ولا اوراق البنكنوت

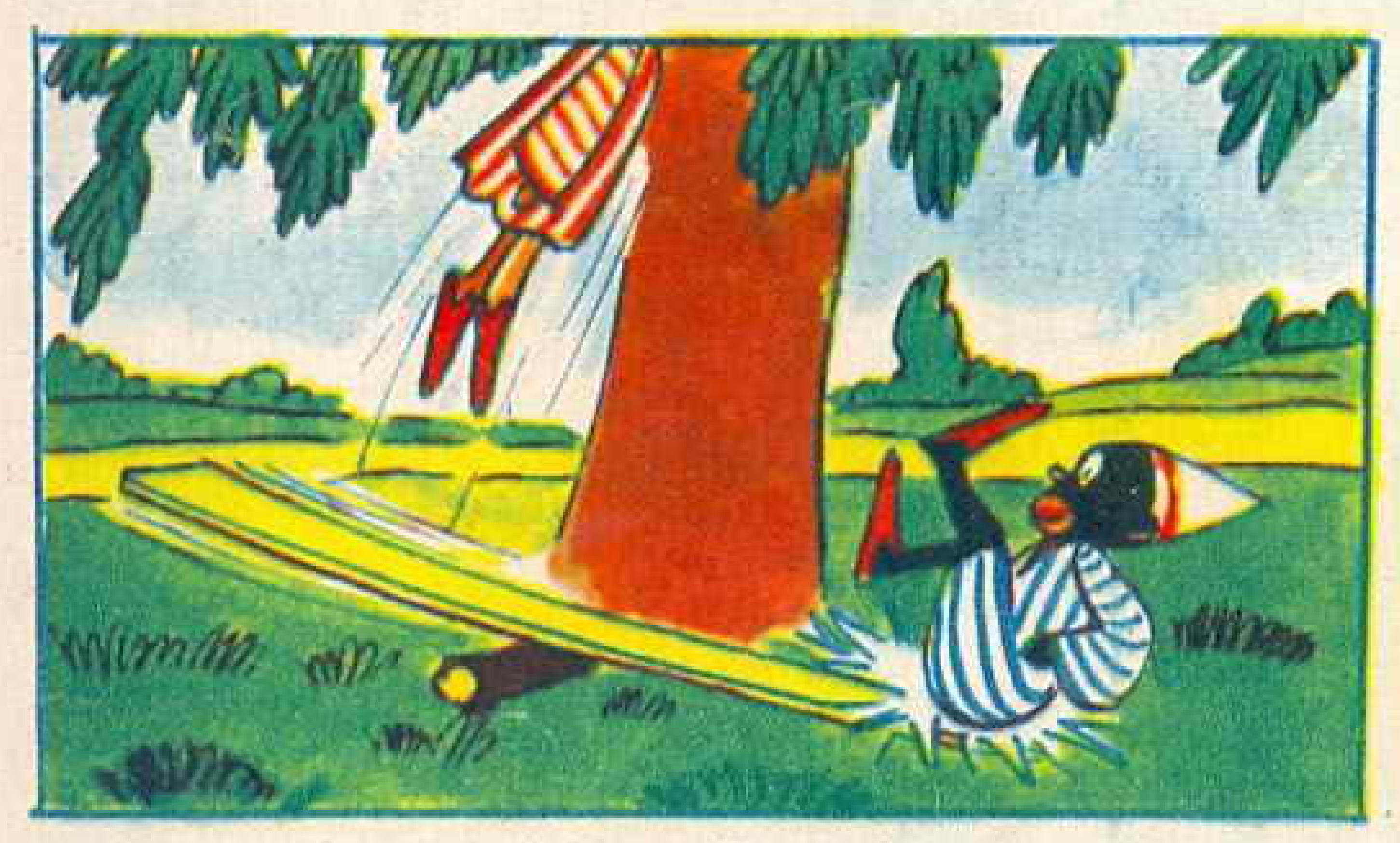
ابن جحا وسامبو
























SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab


aRaB COMICS